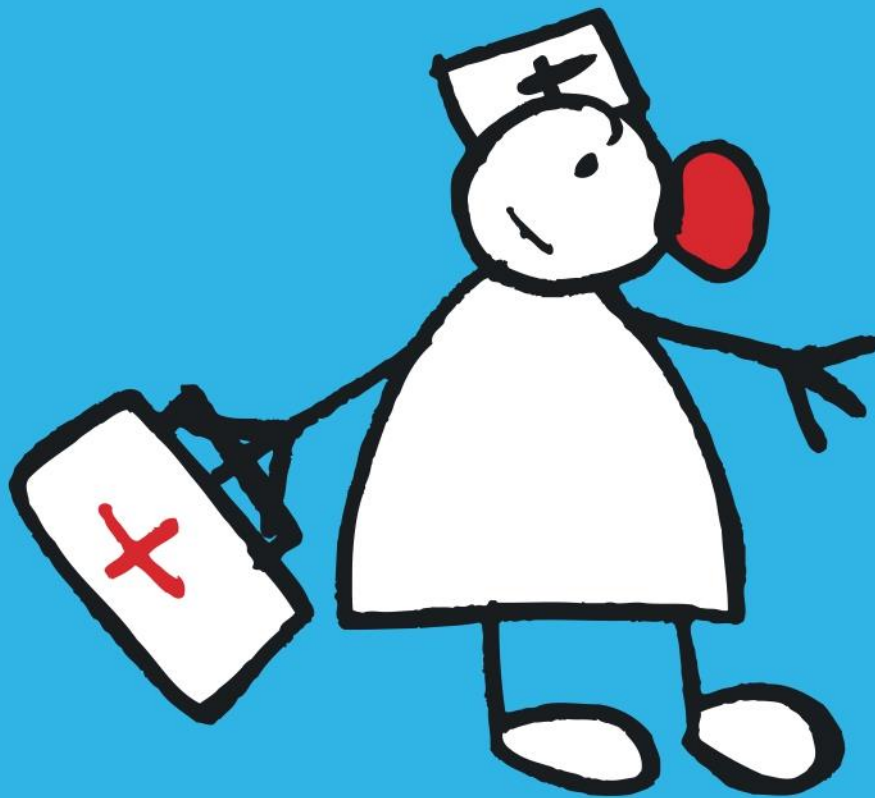


A s o c i a c i ó n
pupa**clown**
payasos de hospital



Memoria de Actividad 2025

Asociación Pupaclown

(Murcia)



Desde 1998 acompañando con sonrisas en el
Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca

Tienes ante tus ojos la Memoria 2025 de la Asociación Pupaclown, Payasos de Hospital. En las próximas paginas os hablaremos de todo lo que hemos hecho durante este año, algunas cosas buenas y otras mejores. Una gran aventura que queremos dedicarle, especialmente, a nuestros amigos y amigas con pijama azul del Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia.



ASOCIACIÓN PUPACLOWN

La Asociación Pupaclown, Payasos de Hospital nace en 1998 en el Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia. El objetivo principal es mitigar, a través de la risa, el estrés que viven los niños ingresados en el hospital. A partir del trabajo realizado entre los payasos, el equipo sanitario, maestros y psicólogos, surgen varios proyectos que dan respuesta a las distintas necesidades que se van concretando y que persiguen una misma finalidad: llevar el teatro del Clown a las instituciones sanitarias y a aquellas que atienden a niños y jóvenes como apoyo psicológico, terapéutico y de integración social. Este apoyo es extensible a sus familias y a su entorno social.

Pupaclown mejora la calidad asistencial de los niños y jóvenes enfermos ingresados, constituyendo una gran comunidad escénica de integración social a través de las artes en la Región de Murcia

Origen

En España, la primera experiencia de payasos de hospital fue en Palma de Mallorca, donde el **Doctor Miguel Ángel Gutiérrez Cantó**, entonces jefe del Servicio de Cirugía Pediátrica del Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia, asistió a un congreso pediátrico en el que conoció esta actividad que se estaba realizando en el Hospital Universitario Son Dureta.

A su regreso a Murcia y junto al cirujano pediátrico Pepe Ruiz Jiménez, ambos grandes defensores e impulsores de la humanización de la atención sanitaria, deciden iniciar a modo de prueba la actuación de payasos en el **Hospital Infantil Virgen de la Arrixaca**.

Para ello se ponen en contacto con María José Astillero, que ya entonces era conocida por sus trabajos como artista para la infancia desde el clown. “Así, en 1997 por primera vez los payasos visitan la Arrixaca como una experiencia piloto”.

A partir de ese momento, Astillero junto a sus compañeros de Fábula Teatro, una compañía de teatro infantil dirigida por Juan Pedro Romera, comienzan a estructurar una verdadera intervención terapéutica. Este paso se da gracias a que en ese momento Pepa Astillero ya trabajaba con **Eric de Bont**, maestro holandés de clown, quien le dio a conocer la experiencia de Cliniclown, una asociación pionera del clown

hospitalario que llevaba ya 16 años funcionando en Holanda con De Bont como director artístico.

Con ese apoyo y sobre los buenos resultados obtenidos con el equipo sanitario y las familias, **se constituyó legalmente Pupaclown el 30 de marzo de 1998** y en paralelo se puso en marcha un proceso formativo especializado abarcando materias como psicología, duelo o técnicas de clown con el propio Eric de Bont como formador y se comienza a acudir regularmente al Hospital de forma estructurada.

Se sientan así las bases de la intervención del **clown hospitalario profesional**: una formación específica, diferente y complementaria a la formación artística general y una intervención estable, consensuada e integrada con el personal sanitario.

En este sentido, ese mismo año, el 4 de junio, se firma un nuevo convenio de colaboración entre la Asociación Pupaclown y Hospital Virgen de la Arrixaca que regula el uso de Pupaclown de las infraestructuras del Hospital Virgen de La Arrixaca de Murcia y su relación administrativa y con el personal sanitario

Hoy Pupaclown, la única entidad en la Región de Murcia que realiza esta intervención, es un proyecto transversal y terapéutico, es decir atiende a los menores a lo largo de todo su proceso de salud-enfermedad, a su paso por las diferentes áreas del Hospital de forma estable. Al intervenir en horario médico y recibir las transmisiones médicas del personal sanitario, las intervenciones de los clowns se convierten en una parte integrada del proceso de sanación que se pone en marcha ante la enfermedad del pequeño paciente.

¿Dónde estamos?

Ubicación oficina ☎ 968 21 64 52 ✉ info@pupaclown.com 📍 C/ Federico García Lorca, 18-B · 30009 · Murcia 🕒 Horario de atención al público de lunes a viernes: 8:30h. - 14:00h.	Intervención 🏥 Hospital Materno-Infantil del Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca 📍 Ctra. Madrid-Cartagena, s/n, 30120 El Palmar, Murcia
	

¿QUIÉN ES EL PAYASO DE HOSPITAL?

El Payaso de Hospital es una figura que ha consolidado su profesionalidad en Europa gracias a una larga trayectoria desde su inicio con *Le Rire Médecin* (Paris, 1991), la primera asociación de Payasos de Hospital. Han sido muchas las entidades que han ido surgiendo por todo el territorio, culminando en la formación de la **EFHCO** (European Federation of Hospital Clowns Organizations) con más de 20 países afiliados.

En España (2019) se fundó la Federación Española de Payasos de Hospital, bajo el nombre **CLOWNS POR LA SALUD**, con el objetivo de *“promover la figura del payaso profesional en la práctica sanitaria de todo el territorio español, desarrollando estándares comunes sobre competencia y buenas prácticas para que pacientes, acompañantes y personal sanitario puedan mantener un óptimo estado emocional”*.

La Asociación Pupac Clown es socia-fundadora y ostenta el cargo de la presidencia, también son miembros: Pallapupas (Cataluña), Sonrisa Medica (Islas Baleares), Saniclow (Comunidad de Madrid) y Payasos Hospital (Comunidad Valenciana).

Definición

Desde la federación surgió la necesidad de definir el oficio del clown de hospital para unificar criterios de selección y pertenencia. Entiéndase esta definición como un acuerdo consensuado entre las direcciones artísticas responsables de este cometido.



- Profesional de las artes escénicas, con relación laboral con cada una de las asociaciones en las que presta servicio.
- Cuenta con formación académica reglada en artes escénicas. Si no es el caso, es imprescindible que tenga formación académica específica en las artes del clown. Además, poseerá experiencia en este campo (mínimo de 2 años), preferiblemente con la infancia.
- Ha recibido formación específica sobre la población para la cual interviene y sobre el entorno sociosanitario, con el fin de comprender y respetar este medio, y adaptar su intervención.
- Conoce y respeta el código deontológico y la metodología utilizada por el equipo artístico.
- Posee una alta motivación para trabajar en el medio socio-sanitario, dado el carácter humanitario que lleva implícito este trabajo.
- Su objetivo es contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas para las que interviene, más allá de lo puramente artístico o técnico.
- En su perfil psicológico poseerá empatía, optimismo, capacidad de trabajar en equipo y alta resistencia a la frustración.

- Cuenta con un sólido equilibrio emocional, tanto para establecer una relación positiva con menores, adultos, familiares, personal socio-sanitario, compañeros clown, miembros y personal de gestión de su asociación, como para su buena salud mental.

Código deontológico

Mantener la calidad y la profesionalidad de las intervenciones sin limitar la calidad de los artistas exige reunir los principios de acción de la Asociación Pupaclown en un Código Deontológico.

La participación en las actividades de Pupaclown requiere el conocimiento, la aceptación y la aplicación de tales principios fundamentales, recogidos en el artículo de este código.

Artículo 1. El artista que interviene en el hospital es un profesional contratado y remunerado, que ha sido formado en el mundo del espectáculo y ya posee cierta experiencia. Recibe una formación específica respecto al mundo hospitalario con el fin de comprender y respetar este medio y adaptarse a él.

Artículo 2. En el hospital, el artista no realiza otras funciones de las derivadas de su competencia artística. Está presente en el hospital para ayudar a los pacientes y sus familias a hacer más llevadera la hospitalización. Con su actividad pone de manifiesto que el humor y la fantasía pueden formar parte de la vida del hospital. Debe ser consciente que siempre interviene para mejorar tanto el bienestar de los pacientes y sus familias como del equipo sanitario. Actúa siempre con respeto hacia el trabajo del personal sanitario.

Artículo 3. El artista jamás interviene solo en el hospital. Como mínimo, siempre trabaja a dúo con su colega.

Artículo 4. El artista es responsable de sus actos en el hospital. Realiza sus actuaciones dentro del respeto a la dignidad, a la personalidad y a la intimidad del paciente y su familia. Desarrolla sus intervenciones con la misma conciencia profesional sea cual sea el origen del enfermo, su sexo, su nacionalidad, su religión, sus costumbres, su situación familiar y social, su educación, su enfermedad y con independencia de los sentimientos que pueda tener hacia él. Incluso cuando le sea solicitada su opinión, el artista debe abstenerse de todo comentario que pudiera ser inadecuado y no hacer ninguna alusión desestabilizadora sobre sus propios orígenes, sus costumbres y sus convicciones políticas y religiosas.

Artículo 5. El secreto profesional y la confidencialidad se imponen al artista. El secreto no sólo cubre lo que le ha sido confiado sino también lo que ha visto, leído, oído, constatado o comprendido sobre la identidad y estado de salud de los pacientes. La discreción es la norma tanto dentro como fuera del hospital (ascensores, vestuarios, lugares públicos, etc.)

Artículo 6. Aun ante posibles insistencias el artista no debe mantener relaciones extraprofesionales con el paciente y su familia. Jamás debe encontrarse en posición de confidente o amigo de la familia. En caso de repetidas solicitudes por parte de una familia, debe ponerlo en conocimiento de los responsables de la entidad y del equipo sanitario.

Artículo 7. Para asegurar la calidad de sus intervenciones, el artista actualiza y perfecciona sus conocimientos artísticos (técnicas de clown, etc.) y teóricos (desarrollo de los colectivos por los cuáles trabaja, formación sobre las patologías, vocabulario médico, el dolor en el paciente, la muerte, etc.).

Artículo 8. El artista vela siempre por la seguridad del paciente. Nunca debe ponerlo en posición de peligro a causa de sus juegos, sus accesorios y sus movimientos.

Artículo 9. El artista conoce, respeta y acata el reglamento de régimen interno, las normas de higiene y de seguridad específicas de cada servicio y del hospital.

Artículo 10. El artista jamás toma partido cuando disfunciones inherentes al hospital, quejas relativas al servicio, problemas de personal o de gestión le son comunicados.

Artículo 11. El artista no debe aceptar en ningún caso comisiones o propinas por sus actuaciones. No puede participar en ninguna operación de promoción ni en la distribución de objetos y accesorios con ánimo de lucro; así como abstenerse de hacer declaraciones a los medios de comunicación sin autorización previa de la entidad.

¿Cómo trabajamos?: metodología

El trabajo del clown se concentra en el manejo de las emociones con dos ejes fundamentales: la risa y la ternura. Es decir, saber hacer reír y conseguir emocionar al público. Y concretamente para el Payaso de Hospital, se podría hablar también de la relajación, por su relación directa con la risa.

Pupaclown nace hace 27 años como la segunda asociación estructurada en España de Payasos de Hospital. Su metodología potencia el clown propio de cada actor: inocencia, ingenuidad, transparencia y vulnerabilidad para compartir emociones. Así el clown se convierte en una figura cercana al niño que le permite hablar sobre cualquier tema sin temor a ser juzgado y empoderarse, al identificarse con alguien torpe y vulnerable, tal como él se siente en ese momento de enfermedad y hospitalización.

Los Pupaclown son payasos profesionales formados en el ámbito de la patología, la antropología de la enfermedad y la psicología para intervenir en el Hospital buscando la relajación a través del juego y la risa usando la magia, elementos lumínicos, la música, pero sobre todo la improvisación.

Existen estudios científicos que avalan las intervenciones, tanto los nuestros como los de la Federación Europea de Payasos de Hospital (EFHCO) se pueden consultar en las correspondientes páginas web.

El 15 de septiembre de 2023 se aprobó desde la Federación Española de Payasos de Hospital la Metodología del Clown de Hospital. Las asociaciones federadas cuentan con una metodología común de trabajo y un código deontológico que confiere unos estándares de calidad y profesionalidad a las intervenciones de los clowns de hospital.

Todas las actividades de Pupaclown en el Hospital (Hospital general, Procesos dolorosos, Pupaquirófano, PupaAcompaña, Pupajóvenes y Actividades Lúdicas) comparten esta misma metodología y se complementan de forma transversal para cumplir tanto los objetivos generales, como los específicos.

Esta metodología es publica y se puede consultar en la web de Clowns por la salud. Federación Española de Payasos de Hospital, Pallapupas, Saniclown, Sonrisa médica, Payasospital y, por supuesto, Asociación Pupaclown.

Metodología: <https://pupaclown.com/wp-content/uploads/2023/10/2023.09.15-METODOLOGIA-CLOWNS-X-LA-SALUD.pdf>

EQUIPO HUMANO DE LA ASOCIACIÓN PUPACLOWN



JUNTA DIRECTIVA: M.ª José Astillero Fuentes (presidenta), Sefa García (secretaria), Pancho Astillero Fuentes (Tesorero), Llanos Moraga Martínez (Vocal comunicación) y Resu Rodríguez Gil (Vocal socios).

DIRECCIÓN ARTISTICA/GESTIÓN: María José Astillero

ADMINISTRACIÓN/GESTIÓN: María Martínez

CAPTACIÓN DE FONDOS: Almudena Martínez

PAYASOS: Golosino (Antonio Martínez), Fito Huevo frito (Francisco Carpena), Membrilla (Ángela España), Susa Patidifusa (Natalia Martínez), Leti Confeti (Leticia Tárraga), Tiko Tiko (Salvador Riquelme), Minerflu (Minerva Álvarez) y Lola Cacerola (Marina Patiño).

PUPACLOWN EN EL HOSPITAL

Desde 1998 Pupaclown en el Hospital es un proyecto transversal y terapéutico que atiende a los menores a lo largo de todo su proceso de salud-enfermedad, a su paso por las diferentes áreas del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia de forma estable. Visitando individualmente y en sus habitaciones a todos los niños, niñas y jóvenes ingresados, que van a ser operados o que han de asistir a tratamientos continuados por alguna dolencia crónica. Para ello, se organiza junto al personal sanitario en actividades diferenciadas, cada una de ellas con su propia calendarización para asegurar la cobertura de todas las áreas: H. General, Procesos Dolorosos, Pupaquirófano, PupaAcompaña, Pupajovenes y Actividades lúdicas.

8 recorridos- 5 días a la semana- 12 meses al año

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Hospital General		Pupaquirófano	Hospital General A	Pupaquirófano
Pupaquirófano	Pocesos Dolorosos	PupaAcompaña	Hospital General B	

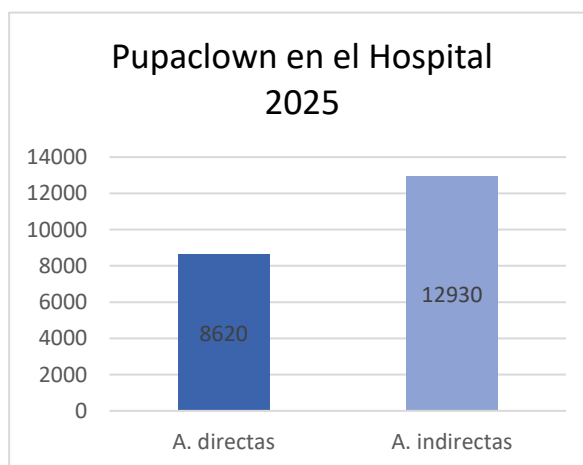


Detalles de asistencia: Pupaclown en el Hospital

Beneficiarios Pupaclown en el Hospital

8.620 asistencias directas: todos los niños enfermos hospitalizados. Por petición del personal sanitario se visita de forma puntual a los jóvenes ingresados.

12.950 asistencias indirectos: calculados según los beneficiarios directos (un familiar o acompañante por usuario atendido y su personal sanitario).



CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES

CONSIDERACIONES GENERALES	
Periodo	01/01/2025 – 31/12/2025
Jornada laboral	- De lunes a viernes. Horario de mañana. 5 horas/por actividad.
Horario por actividades	- Hospital General: lunes y jueves. (9.15 – 14.30 h). - Pupaquirófano: lunes, miércoles y viernes (8.00 – 13.00 h). - Procesos Dolorosos: martes (9.30 – 14.30 h). - Pupacompaña: miércoles (9.30 – 14.30h). - Actividades lúdicas: bajo demanda (cualquier día de lunes a viernes) - Pupajóvenes: bajo demanda (cualquier día de lunes a viernes)
Total días trabajados	250 días.

El proyecto Pupaclown en el hospital se lleva a cabo los 12 meses del año. Las actividades se desarrollan en base a las siguientes actuaciones y cronograma; éste puede sufrir variaciones dependiendo de las necesidades del hospital, las demandas del personal sanitario o de los recursos disponibles por la Asociación en cada momento, pero nunca afectan a los objetivos de la actividad. A continuación, os detallamos el calendario anual por actividad (enero a diciembre).

lunes-viernes	EN	FE	MA	AB	MA	JU	JU	AG	SE	OC	NO	DI
H. General (lunes)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
H. General (jueves A)	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
H. General (jueves B)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pupaquirófano (lunes)	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Pupaquirófano (miércoles)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pupaquirófano (viernes)	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Procesos dolorosos (martes)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PupaAcompaña (miércoles)	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Actividades lúdicas	Bajo demanda											
Pupajóvenes	Bajo demanda											

En agosto debido al periodo vacacional y la reducción de algunos servicios en el Hospital se realizan las actividades: Hospital general (lunes y jueves B), Procesos dolorosos (martes) y Pupaquirófano (miércoles). Asimismo, se atienden a todos los niños, niñas y jóvenes de todas las áreas.

Actividad 1. Pupac Clown en Hospital General

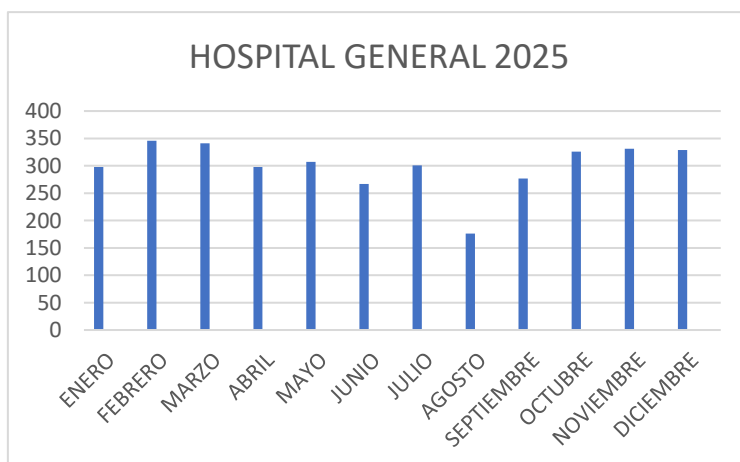


Su objetivo es mitigar los efectos negativos y de exclusión social de la larga hospitalización. Una pareja clown visita individualmente a los niños ingresados en distintas áreas. Actúan dentro de las habitaciones atendiendo al paciente y a sus familiares. Se realizan tres recorridos semanales que cubren las áreas de Oncología, Escolares, Neurofisiología, Nefrología, Hospital de Día Infantil, Aulas hospitalarias (Escolares, Cirugía, Oncología y Psiquiatría) y UCI.

Los recorridos dentro de esta actividad se planifican de la siguiente manera:

	LUNES	JUEVES A	JUEVES B
9.15 h	Sesión médica oncología	Sesión médica oncología	
9.30 h	Oncología planta	Oncología planta	Hospital de día Infantil. Pruebas especiales.
10.30 h			Nefrología
11.00 h			Escolares
12.30 h	Oncología Consultas	Oncología Consultas	Aula Hospitalaria (Escolares/ Psiquiatría)
13.15 h	UCI	UCI	Escolares

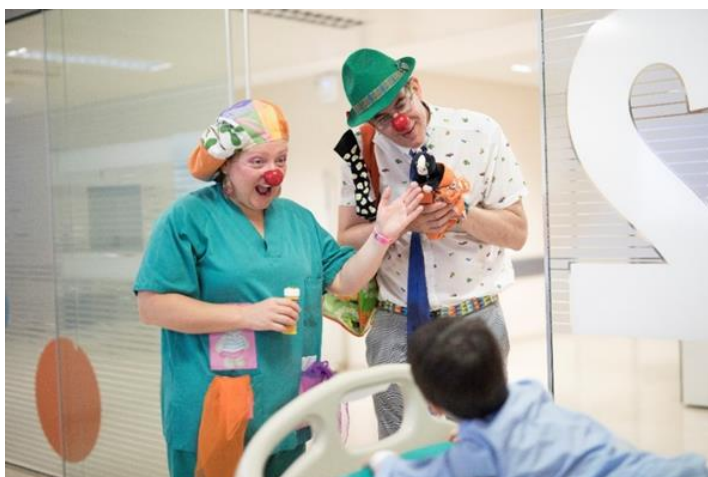
Calendario: Todos los lunes y jueves laborales de enero a diciembre. (9.15- 14.30 h). En agosto solo los recorridos de los lunes y jueves B.



Asistencias Pupac Clown en Hospital General:
3597

Actividad 2. Pupaquirófano

Esta es sin duda, una de las intervenciones clave para Pupaclown ya que la intervención quirúrgica supone un malestar psicológico añadido para los pacientes infantiles y sus familiares, por lo que se pone a disposición del servicio de cirugía pediátrica una pareja de payasos que acompaña al niño antes, durante y después de la operación para:

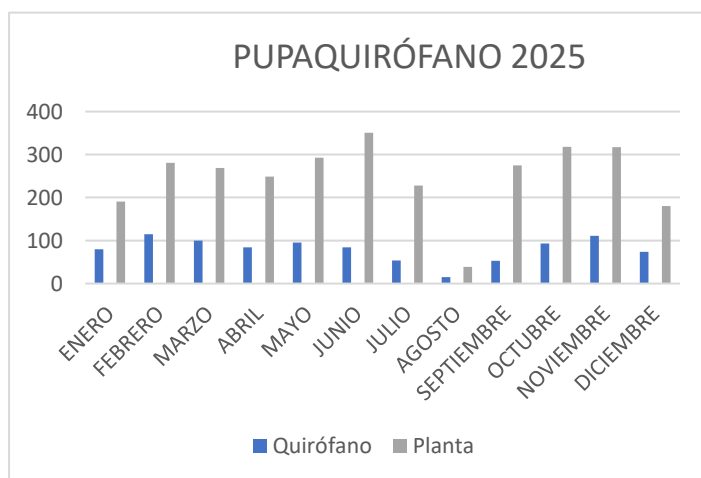


- Reducir el estrés que conlleva la intervención quirúrgica. *Foto: David Simó*
- Mejorar las conductas post hospitalarias transformando la experiencia traumática de la intervención. Estudios propios muestran que los niños están menos ansiosos y manifiestan menos alteraciones conductuales posteriores lo que facilita su recuperación física y emocional.

Los recorridos dentro de esta actividad se planifican de la siguiente manera:

	LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
8.00 h	Quirófano	Quirófano	Quirófano
11.30 h	Escolares	Nefrología	Cirugía
12.15 h	Aula Hospitalaria (Escolares)	Hospital de día infantil. Nuevas consultas	Aula Hospitalaria (Cirugía)

Calendario: Todos los lunes, miércoles y viernes laborales de enero a diciembre. (8.00-13.00 h). En agosto, debido al periodo vacacional los quirófanos reducen su actividad. Por ello, solo vamos los miércoles.



Asistencias en Pupaquirófano: 3949 (958 en quirófano, 2991 en planta)

Actividad 3. Pupac Clown en Procesos dolorosos

Esta actividad nace en el año 2002 dentro del proyecto Pupac Clown en el Hospital, siendo el resultado de la actividad conjunta entre Personal sanitario, Médicos y Pupac Clown. Es un servicio a disposición del área de Oncohematología pediátrica.

Una pareja de Pupac Clown asiste a los tratamientos médicos que van asociados al dolor como punciones lumbares y medulares con el objetivo de:

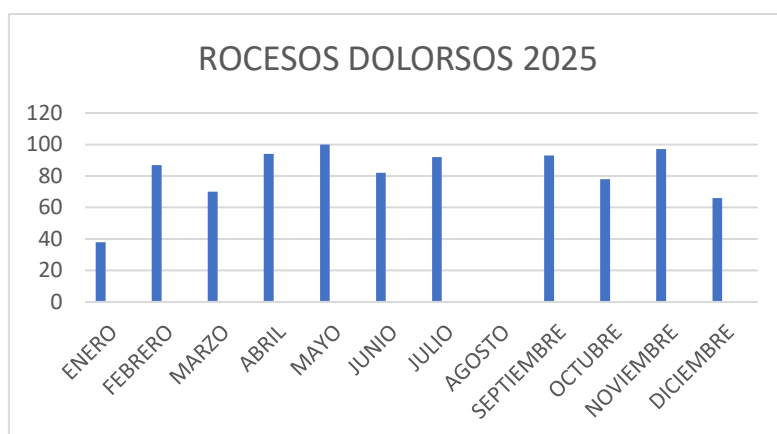
- Reducir la sensación de dolor y la emoción del miedo en los procesos médicos oncológicos que van asociados al dolor.
- Aumentar la colaboración de los pacientes con el equipo médico.



Los recorridos dentro de esta actividad se planifican de la siguiente manera:

MARTES	
9.30 h	Oncología Planta
12.00 h	Oncología Consultas
12.50 h	Pruebas Especiales
13.15 h	UCI

Calendario: Todos los martes laborales de enero a diciembre. (9.30-14.30 h).



**Asistencias
Pupac Clown en
Procesos dolorosos:
897**

Actividad 4. PupaAcompaña

Tras muchas reuniones de diseño y/o coordinación durante 2022, en febrero de 2023 dio comienzo PupaAcompaña. Una actividad que se realiza en colaboración con la Unidad Regional de Atención Domiciliaria y Cuidados Paliativos Pediátricos (URHD y CPP) y por lo tanto cubre toda la Región.

Sus objetivos son:

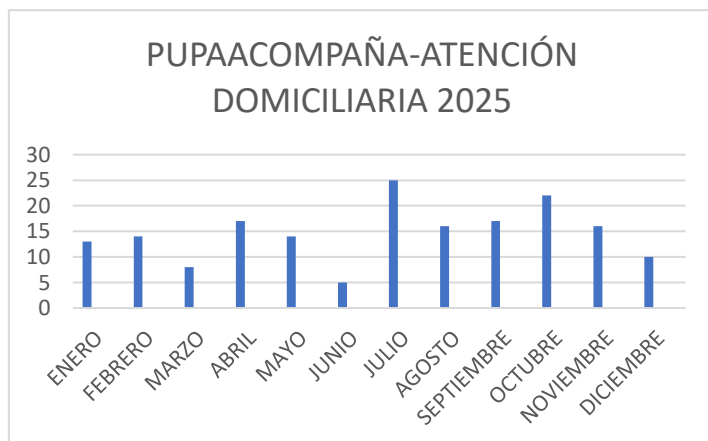
- Integrarse en los equipos de cuidados paliativos regionales en un sistema de apoyo integral para ayudar a los pacientes a vivir tan activamente como sea posible y mejorar su calidad de vida.
- Ofrecer apoyo psicológico y emocional especializado al menor y a su familia en procesos de hospitalización domiciliaria que conllevan una carga emocional diferenciada.
- Ofrecer acompañamiento y alegría a unos pacientes enormemente afectados por el aislamiento social.



Los recorridos y pacientes a visitar los determina cada martes la Unidad de atención domiciliaria tras su reunión y se traslada a Pupaclown para la elaboración de horarios. Esta actividad está prevista para los **miércoles** con posibles variaciones.

En 2024 se inauguró la planta de URAIPI, donde son ingresados los niños, niñas y jóvenes de la Región de Murcia que dependen de la URAIP-PECCP (Unidad Regional de Atención Integral del Paciente Pediátrico con Enfermedad Crónica Compleja y necesidades Paliativas). Por ello, los payasos Pupaclown visitan de forma alternativa a los niños y niñas y sus familias en esta unidad o en sus casas.

Calendario: Todos los miércoles laborales de enero a diciembre. (9.30-14.30 h).



Asistencias Pupaclown en PupaAcompaña: 171

Actividad 5. Pupajóvenes



Ofrecer la intervención de Pupaclown de forma puntual, individual y bajo demanda a los casos especiales de jóvenes, que los jefes de Servicio, supervisores, médicos o psicólogos consideren oportuno. Las asistencias son individuales y dentro de las habitaciones. Y se realizan en las áreas de Oncología, Nefrología, Hospital de Día Infantil y Psiquiatría.

Servicio puntual bajo demanda

Actividad 6. Actividades lúdicas en el Hospital

La estancia de un enfermo crónico en un hospital es larga y las horas dentro de los centros sanitarios se hacen eternas para los pequeños pacientes ingresados y sus familias, por eso con el objetivo de ofrecer diversión y que el ingreso se haga más llevadero, Pupaclown también aporta su metodología del humor puntualmente y bajo demanda del Hospital en las diferentes actividades lúdicas o de sensibilización integradas en la actividad hospitalaria, como por ejemplo la Semana de hábitos saludables, la Fiesta de Navidad, la celebración del Día Internacional del niño Hospitalizado o la Semana Verde, entre otras.

Este servicio se realiza en áreas comunes como hall, salas de espera, el parque infantil, etc. lo que facilita la integración social entre los menores ingresados en las diferentes áreas.

Servicio puntual bajo demanda. Estas son las Actividades lúdicas que hemos hecho en 2025:

50 aniversario Arrixaca

El pasado viernes 31 de enero tuvimos el honor de asistir al acto inaugural del 50 aniversario del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca, un evento cargado de emoción y significado, presidido por D. Fernando López Miras, presidente de la CARM.

Pepa Astillero y María Martínez, en representación de nuestra asociación, han trabajado con ilusión dentro del comité organizador para diseñar una programación especial que se extenderá hasta el 12 de mayo de 2025. Una fecha simbólica, pues ese día, hace 50 años,



los primeros pacientes cruzaban las puertas del entonces recién inaugurado hospital, dejando atrás la antigua Arrixaca, hoy Hospital Morales Meseguer.

Programa Murcia Conecta (La 7 tele)- 50 aniversario Arrixaca



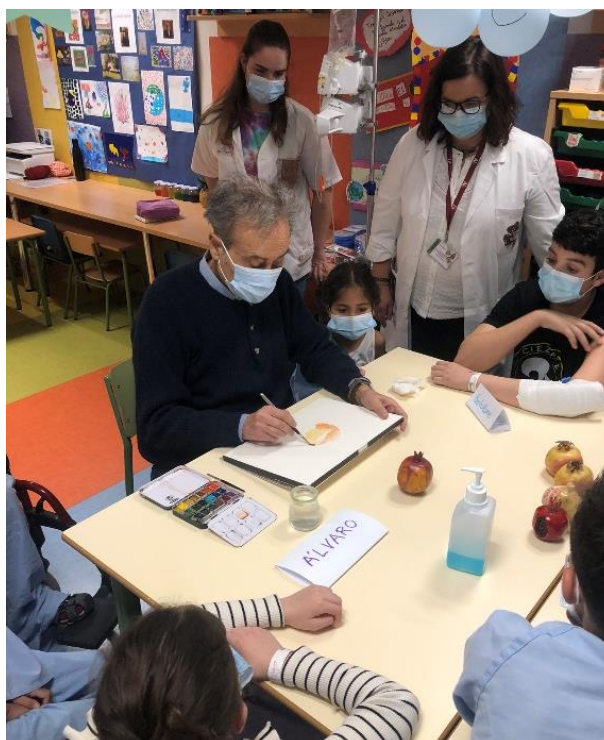
Dentro de las actividades por el 50 aniversario de la Arrixaca participamos en el especial que el programa Murcia Conecta, de La 7 televisión, hizo sobre el hospital.

Asimismo, el 12 de febrero, el equipo del programa nos acompañó durante la mañana para conocer nuestro proyecto Pupaquirófano en el área de Quirófano del Hospital Materno-Infantil de la

Arrixaca.

Taller Pedro Cano – 50 aniversario Arrixaca

El viernes 14 de febrero, también dentro de las actividades del 50 Aniversario de la Arrixaca, el reconocido pintor blanqueño Pedro Cano compartió una clase magistral de pintura con las niñas y niños de las Aulas hospitalarias. Una experiencia artística y terapéutica para los pequeños pacientes. Un verdadero lujo y un honor contar con un artista de su talla para esta celebración tan especial.



Día internacional del cáncer infantil



El pasado viernes 14 de febrero celebramos una jornada muy especial para conmemorar el Día Internacional del Cáncer Infantil junto a nuestros compañeros de la Arrixaca, Aulas hospitalarias, Afacmur y Fundación Aladina, organizamos una fiesta en la planta de oncología del Hospital Materno-Infantil Virgen de la Arrixaca, donde la alegría fue la gran protagonista.

Un acto lleno de risas con la actuación de nuestros payasos Membrilla y Golosino y en el que tampoco faltó la música gracias a un concierto de los pediatras y cirujanos del hospital

El momento más emotivo llegó con la lectura del manifiesto por parte de una paciente oncológica y su madre. Sus palabras nos recordaron la importancia de cuidar la salud mental de los niños y adolescentes que enfrentan el cáncer, ya que el bienestar emocional es tan crucial como cualquier tratamiento médico.

Día de la Infancia y la Adolescencia Hospitalizada

Por motivo del Día Nacional de la Infancia y la Adolescencia Hospitalizada, el 13 de mayo llenamos de música el hall del Hospital Materno-Infantil Virgen de la Arrixaca cantando "Un beso redondo" de Conchita y "Bienvenidos" de la banda murciana Funambulista. Un acto organizado por las Aulas hospitalarias al que asistimos junto a los niños y niñas ingresadas, familiares, personal sanitario y el coro de los alumnos del CE INF PRI Gloria Fuertes (El Palmar)

Como cada año, nos juntamos con el objetivo de sensibilizar a toda la sociedad y avanzar en la humanización de la salud, que, como profesionales, sabemos que es fundamental.



XX Semana Hábitos Saludables

Este año nos volvimos a sumar, los días 27 y 28 de mayo, a la XX edición de la Semana de Hábitos Saludables, organizada por el Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia. Esta edición ha estado centrada en el tema “Aislamiento y vínculo social”, bajo el lema: “Deja la pantalla un rato y juega con tu gato”, con el objetivo de fomentar prácticas saludables que contribuyan a la prevención de enfermedades. Participamos en la inauguración de la pirámide alimentaria junto a Isabel Ayala Viguera, directora Gerente del Servicio Murciano de Salud, y el equipo directivo del hospital.



Junto a las maestras del Aula Hospitalaria colaboramos en un divertido taller de frutas saludables dirigido a los niños hospitalizados. Esta actividad fue organizada por el servicio de cocina del HCUVA, en colaboración con el decano Luis Hidalgo (CONDIMUR).



Además, acompañamos a los más pequeños en la explicación de la pirámide de los alimentos, una sesión educativa dirigida por Olga Baños Andreu (Codimur). Para cerrar con alegría, compartimos nuestros números teatrales “Deja la consola un

rato y juega con tu gato” y “La microbiota” por todas las unidades materno-infantiles del hospital, llevando sonrisas y conocimientos saludables a cada rincón.



La fuerza del lazo dorado

Septiembre fue el Mes de Sensibilización del Cáncer Infantil. Desde Pupaclown nos sumamos a la campaña #VueltaAlColeConCáncer, impulsada por la Federación Española de Padres de Niños con Cáncer (FEFCI) y sus asociaciones, como AFACMUR.

El objetivo fue dar visibilidad a la realidad educativa de niños y niñas con cáncer, ya que muchos de ellos continuaron aprendiendo desde el aula hospitalaria o con apoyo domiciliario. Porque la educación es un derecho y también forma parte de su proceso de recuperación.





5ª Semana de Seguridad del Paciente

Del 17 al 21 de noviembre, el Hospital Infantil de La Arrixaca celebró su 5ª Semana de Seguridad, dedicada a promover la protección y el bienestar en la atención pediátrica.

Bajo el lema creado por Pupac Clown: “Seguridad con una sonrisa”.

Durante esa semana estuvimos en Urgencias Infantil, recordando que la seguridad comienza desde la primera atención. Y el miércoles participamos en la zona de consultas de Pediatría, con actuaciones y mensajes para las familias sobre prácticas seguras.

Porque seguridad del paciente también significa calidad asistencial... y una atención más humana.

GALA INOCENTE INOCENTE

La Fundación Inocente celebró su 30º aniversario con la recuperación de la Gala Inocente, Inocente, que se emitió en directo el 28 de diciembre en RTVE. Esta edición estuvo dedicada a los niños oncológicos y, por primera vez, quiso visibilizar el trabajo de otras entidades que acompañan a la infancia con cáncer sin ser asociaciones oncológicas propiamente dichas. Por este motivo, se escogió a los payasos de hospital de Pupac Clown como entidad participante, junto a AFACMUR, el personal sanitario del Hospital Virgen de la Arrixaca y la familia de una niña con cáncer. La grabación en el Hospital Virgen de la Arrixaca tuvo lugar el martes 4 de noviembre de 2025.



Fiesta de Navidad

Como cada año, el Hospital Virgen de la Arrixaca y la Asociación Pupaclown celebraron la llegada de la Navidad. Por ello, el 18 de diciembre, los Payasos de



Hospital Pupaclown tuvieron la suerte de acompañar a Papá Noel en su tradicional visita a los niños y niñas ingresados.

Un acto donde no faltó la presencia política, que fueron los encargados de dar el pistoletazo de salida y dar por inaugurada la Navidad, con Fernando López Miras, presidente de la Comunidad; Juan José Pedreño Planes, consejero de Salud; el director general de Atención a la Diversidad, Pedro Mondéjar Mateo, la directora general de Atención Primaria, Josefa Marín Hernández y el director gerente de La Arrixaca, Amancio Marín.

La magia de Papá Noel se hizo latente con una cabalgata que recorrió todas las habitaciones del Materno-Infantil repartiendo regalos para todos los niños y niñas. Una gran explosión de magia formada por los Payasos de Hospital Membrilla, Fito huevo frito, Susa patidifusa,



Leti confeti, Tiko Tiko, Minerflu y Lola Cacerola de la Asociación Pupaclown; las princesas Tiana, Jazmín, Batman, Bella, Elsa, Ana, Blancanieves, Cenicienta, 2 copos azules y Spiderman de Academia kebanna; nuestros amigos Mickey, Minnie, Olaf, león

Madagascar y Rey Julien de Pequeños Saltarines; los duendes de Laponia de las Aulas hospitalarias y el imprescindible personal sanitario de la Arrixaca recorrimos todas las habitaciones del Materno-Infantil repartiendo regalos y momentos de alegría. Fue un día muy especial, en el que también sentimos el cariño y el apoyo de los medios de comunicación de la Región, siempre tan cercanos a nuestra labor.

Este año, todos los juguetes fueron donados por El Corte Inglés y la Asociación de Vecinos de Ascoy.



FORMACIÓN CONTINUADA DE LOS PUPACLOWN

Todos los lunes por la tarde, a lo largo del año, el equipo de Payasos de Hospital Pupaclown y la dirección artística tienen un **Laboratorio de Creación** en el Centro Escénico Pupaclown. Allí preparan toda la actividad del hospital para la próxima semana o para proyectos de larga estancia. Este universo socio-clown-sanitario consta de 3 partes:

- Dinámica artística: calentamiento.
- Creación artística: diseño de números y perfil de personajes.
- Reunión formal: cronograma del hospital y transmisiones médicas.

TALLER DE CLOWN: «Habita la escena» con Merche Ochoa. Del 13 al 15 de octubre.

Durante tres días, la reputada Merche Ochoa impartió un taller específico para profesionales del clown en el Centro Escénico Pupaclown. En él los payasos se adentraron en un viaje hacia la escucha y la autenticidad en la escena.



SESIONES DE REFUERZO: ACOMPAÑAMIENTO EN PROCESOS DE MUERTE. APRENDIENDO A VIVIR con Antonio Tenza. (El tercer miércoles de cada mes)

Entre los cursos que hacen nuestros payasos, se encuentra una sesión mensual de refuerzo psicológico y grupo de soporte, impartida por el psicólogo Antonio Atenza, experto en Psicooncología y cuidados paliativos. Un espacio de ayuda interior para nuestros profesionales.

OTRA FORMA DE ACOMPAÑAR: EL VOLUNTARIADO

Debes saber que la actividad de Pupaclown, por lo delicado y específico de su tarea y los requisitos de profesionalidad y formación necesarios para llevarla a cabo, no propicia la intervención directa de voluntarios en el Hospital de manera generalizada.

Los voluntarios, que realizan su labor en Pupaclown, acompañan siempre a los profesionales, quienes gestionan minuciosamente estas incorporaciones, ya que se trata de un voluntariado de acción directa con niños y jóvenes. Pero además de estos voluntarios, existen otras formas de colaboración para otras tareas como traducción, gestión, contabilidad o apoyo en los espectáculos, entre otros.

La incorporación de los voluntarios se realiza mediante un período de adaptación en el que las personas interesadas conocen la organización, a la vez que aprenden a realizar sus tareas. En este sentido, la gestión del voluntariado en Pupaclown es referente para otras entidades, especialmente en la fase de adaptación, ya que su dinámica ha sido la escogida como ejemplo para redactar el capítulo dedicado a esta fase en la guía de *Buenas Prácticas en la Gestión del Voluntariado*, editada por la Obra Social “la Caixa”.



PUPACLOWN FUERA DEL HOSPITAL: SENSIBILIZACIÓN

Charla de sensibilización

El martes 4 y viernes 7 de febrero vivimos dos jornadas muy especiales junto a Pepa Astillero, presidenta de la Asociación Pupac Clown, y nuestros queridos Payasos de Hospital: Membrilla, Golosino, Pipa Sala y Bizcocha.

A través de una charla de sensibilización, compartimos la importancia de nuestra labor en el Hospital Virgen de la Arrixaca dentro del proyecto Pupac Clown. Además, los asistentes pudieron disfrutar del espectáculo 'Y entonces...Cataplán', una divertida aventura por los cuentos clásicos con nuestro sello clown.

Nos acompañaron estudiantes de Educación Infantil, Mediación Comunicativa, Auxiliar de Enfermería, Integración Social y Auxiliar de Farmacia y Dietética a esta jornada que contó con la interpretación en Lengua de Signos de los alumnos del Grado Superior en Mediación Comunicativa del CEP Molina.

El poder compartir nuestro trabajo con futuros compañeros es fundamental para crear sinergias. Algo imprescindible para el cumplimiento de la misión, visión y valores de nuestra entidad.



Acto convocatoria Acción Social 2025

El 25 de junio acudimos al acto de reconocimiento de las entidades beneficiarias de la 'Convocatoria de Ayudas de Acción Social 2025'. Una jornada celebrada en el Centro Cultural Las Claras de la Fundación Cajamurcia, que se ha convertido en todo un referente entre los que trabajamos la acción social en la Región de Murcia.



Un año más, la Fundación Cajamurcia y CaixaBank han seguido confiando y apoyando nuestro trabajo con 'Pupaclown en el Hospital'. Siendo uno de los proyectos seleccionado junto al de otras organizaciones sin ánimo de lucro de la Región de Murcia.

En el acto intervinieron el presidente de la Fundación Cajamurcia, Carlos Egea, la directora territorial de CaixaBank en la Comunidad Valenciana y Región de Murcia, Olga García, la concejal de Bienestar Social del ayuntamiento de Murcia, Pilar Torres Díez, el presidente de Proyecto Hombre, Tomás Zamora, y el presidente de la Asociación de familiares de Niños con Cáncer de la Región de Murcia (AFACMUR), Francisco Palazón.

Entrevista en la Radio IES Ramón y Cajal de Murcia



En octubre, Pepa Astillero, fundadora de Pupaclown, participó en una entrevista realizada por Radio IES Ramón y Cajal de Murcia, un proyecto educativo que fomenta la comunicación, la creatividad y la participación activa del alumnado a través de la radio.

La entrevista contó con la participación de Minerva Alarcón, alumna de 1.º de Bachillerato, bajo la coordinación de la profesora Leticia Varó, impulsora de esta iniciativa educativa. Durante la conversación se abordaron temas como los orígenes de Pupaclown, la labor que desarrollan los payasos y payasas de hospital y la importancia de la risa y el acompañamiento emocional para niños, niñas y jóvenes hospitalizados en el Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca.

Esta participación permitió dar a conocer la misión social y artística de la entidad, así como sensibilizar a la comunidad educativa sobre el valor de las artes escénicas como herramienta de apoyo emocional y humanización en el ámbito hospitalario. El episodio puede escucharse a través de Spotify, en el canal “Radio IES Ramón y Cajal de Murcia”.

Entrevista Pepa Astillero La verdad



El 21 de octubre, en el Aula de Cultura de La Verdad, nuestra fundadora y directora artística, Pepa Astillero, participó en un encuentro conducido por Manuel Madrid, jefe del Área de Cultura y Sociedad de este periódico, en el que realizó un recorrido por su trayectoria profesional y artística.

La actividad tuvo lugar en la sede de la Fundación Cajamurcia, situada en la Gran Vía de Murcia, y contó con servicio de interpretación en Lengua de Signos, favoreciendo así la accesibilidad del evento.

Semana conmemorativa de los Derechos de la Infancia 2025

Este año hemos sumado sonrisas y abrazos en la Semana conmemorativa de los Derechos de la Infancia 2025, organizada por el Área del Infancia de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Murcia, cuyo tema central ha sido el Derecho a la Protección contra los malos tratos.

El pasado 23 de noviembre estuvimos en la gran fiesta infantil del Jardín de la Seda, donde nuestras payasas y payasos compartieron con peques y familias un taller de pulseras de gomaeva llamado: “Una pulsera, un abrazo”. Un espacio creativo y afectivo para recordar que todas las niñas y niños tienen derecho a crecer protegidos, acompañados y respetados.



PRÁCTICOS Y PRÁCTICAS: LA IMPORTANCIA DE LA PROFESIONALIZACIÓN

Desde nuestros inicios la formación de Payaso de Hospital ha sido una de las líneas importantes de nuestra asociación por ser una profesión nueva, aunque existe formación reglada en nuestro país. Nuestros payasos no solo son artistas, si no también profesionales formados específicamente para el contexto hospitalario con el objetivo de emocionar al público más especial: aquellos que afrontan momentos de vulnerabilidad. Por eso, nos hemos encargado de la formación de los artistas desde nuestros comienzos (1998).

Escuela de clown 2025

En febrero dieron comienzo las clases de la Escuela de clown 2025, impartidas por la profesional Beatriz Maciá Antón (Actriz, directora y pedagoga), en el Centro Escénico Pupaclown

Durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo 15 alumnas y alumnos se adentraron en el mundo del clown, dejando atrás los

estereotipos para descubrir y liberar al payaso que llevan dentro. A través del juego, la risa y la aceptación, prepararon una muestra final llena de magia: números propios y creaciones dirigidas por la propia Beatriz Maciá. Todo un ejercicio de lo que significa ser clown: buscar, aceptar y disfrutar con la parte más ridícula y estúpida de nosotros mismos.

El taller culminó con una muestra final abierta al público en el Centro Escénico Pupaclown. Una noche muy especial, donde no faltaron las risas, las tonterías y una gran sobredosis de narices rojas.



Presentación documental Payasos del Alma

El 30 de octubre tuvo lugar la presentación de *Payasos del Alma*, un documental realizado por la estudiante Paloma Ballesta Giménez como Trabajo Fin de Máster. Durante varios meses, la autora acompañó a los integrantes de Pupaclown en su labor diaria, siguiendo de cerca

su trabajo en el hospital, los ensayos y las reuniones de equipo.

El resultado es un valioso documento audiovisual que recoge la esencia de este proyecto humano y artístico, tomando como hilo conductor la experiencia de Fito Huevo Frito y del resto de sus compañeros.

JORNADAS, CONGRESOS Y ESPACIOS SECTORIALES

XX Semana de Hábitos Saludables (Arrixaca, 27–28/05/2025)

Los días 27 y 28 de mayo de 2025, Pupaclown participó en la XX Semana de Hábitos Saludables organizada por el Hospital Virgen de la Arrixaca, una edición centrada en el tema “Aislamiento y vínculo social”, bajo el lema “Deja la pantalla un rato y juega con tu gato”. La participación incluyó acciones educativas y de acompañamiento lúdico-teatral en distintas unidades del hospital, reforzando hábitos saludables desde el vínculo, el juego y la humanización del entorno asistencial.

Mes de sensibilización del cáncer infantil (septiembre 2025 – campaña #VueltaAlColeConCáncer)

En septiembre, Pupaclown se sumó a la campaña #VueltaAlColeConCáncer, impulsada por la Federación Española de Familias de Cáncer Infantil (FEFCI) junto a asociaciones de todo el país (incluida AFACMUR). La iniciativa visibiliza la realidad educativa y emocional de menores y adolescentes con cáncer, poniendo el foco en la continuidad educativa (aulas hospitalarias, apoyo domiciliario, reincorporación progresiva) como parte del proceso de recuperación y bienestar psicosocial.



VIII Congreso de Cuidados Paliativos Pediátricos PEDPAL 2025

El 3 de abril tuvimos el honor de participar en el VIII Congreso de Cuidados Paliativos Pediátricos PEDPAL 2025, celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia, bajo el lema “Creando raíces juntos”.

Nuestra fundadora, M.^a José Astillero Fuentes, fue ponente en el bloque “El humor como forma de afrontamiento de la enfermedad”, donde compartimos la experiencia de Pupaclown y el valor del Payaso de Hospital como parte del cuidado integral en la sanidad.

Hablamos del proyecto PupaAcompaña, una iniciativa que nos permite estar cerca de quienes más nos necesitan, acompañando en momentos delicados.

I Jornadas federativas de Clowns por la Salud

Del 22 al 24 de mayo se celebraron en el Centro Escénico Pupaclown de Murcia las I Jornadas federativas de Clowns por la Salud, la Federación Española de Payasos de Hospital.

Durante tres intensos días, representantes de las entidades federadas nos reunimos para seguir construyendo, juntas, el camino a seguir.

Diseñamos el Plan Estratégico 2025–2028, el Plan de Acción y definimos los objetivos y presupuestos del año 2025. También celebramos la Asamblea General, donde se eligió la nueva Junta Directiva que liderará los próximos dos años.

Uno de los momentos más inspiradores fue la reunión con la Dra. Rosa M. Llufríu,

pediatra residente en el Hospital Son Espases, que trabaja con Sonrisa Médica en una investigación sobre el impacto del clown en neumología pediátrica. Un gran proyecto con posibilidades de extenderse a más comunidades en 2026.

Seguimos sumando esfuerzos para que el clown profesional ocupe su lugar en el sistema sanitario, desde la planificación, la cooperación y la evidencia científica.



DESARROLLO E IMPULSO DE LA ASOCIACIÓN

A nivel gestión y de organización desde 2025, la Asociación ha puesto en marcha diferentes acciones encaminadas a incrementar la transparencia y participación. Fruto de este propósito estratégico, destacamos en este 2025:

“Clowns por la Salud”, Federación Española de Payasos de Hospital

Una de las misiones de Pupaclown es sensibilizar sobre la necesidad de la humanización sanitaria lo que, dentro de su ámbito, implica promover la profesionalización de los Payasos de Hospital a través de la formación y la acumulación de evidencias científicas. La puesta en marcha de la Federación nacional en 2018 supuso un paso adelante en este objetivo al constituirse como un foro de intercambios de conocimientos y experiencias, una referencia para otras asociaciones y un espacio para unificar acciones a nivel nacional. Durante 2025 y bajo la presidencia de Pepa Astillero (Pupaclown) se han logrado los siguientes hitos:



- (febrero 2025) Inicio gestiones para solicitud y aprobación de la **Utilidad pública**.
- Realización de una **guía y plan para nuevas asociaciones** de PH. Iniciado por la Comisión Artística y continuado por Comisión de Gestión. 2026-2027.
- Presentación oficial (mayo 2025) de un **proyecto de investigación** sobre el impacto de la terapia de payasos en la reducción del tiempo de recuperación de los pacientes pediátricos ingresados por dificultad respiratoria.
- (mayo 2025) Definición **Plan estratégico 2025-2027**.

- Se celebran en **Murcia** las **I Jornadas federativas de Clowns por la Salud** (22-23 mayo 2025).
- Actualización de **listado de organizaciones de clowns sanitarios** existentes en España.
- Aprobación (septiembre 2025) de un nuevo **documento de referencia** para cualquier entidad con interés en federarse en el que se recogen los requisitos de adhesión a nuevos miembros asociados de pleno derecho y a miembros en proceso de adhesión.

Sello de Fundación Lealtad

Durante 2025 la Asociación Pupaclown ha seguido trabajando para obtener el **Sello de la Fundación Lealtad**. Esta distinción acredita la Transparencia y Buenas prácticas del Tercer Sector en España y se basa en los siguientes principios:

- Misión clara y pública
- Planificación, seguimiento y análisis de impacto
- Órgano de gobierno independiente, activo y público
- Financiación diversificada y transparente
- Control del uso de los fondos
- Sostenibilidad financiera
- Comunicación transparente y veraz
- Voluntariado formado y participativo
- Cuestiones normativas

Pupaclown sigue diseñando todas sus acciones bajo estos criterios, y esperamos poder conseguir el Sello a corto plazo.

APOYOS, COLABORACIONES, PREMIOS Y DONACIONES

El principal activo de la Asociación Pupaclown es el gran respaldo social que recibe de todos los puntos de la Región que es lo que ha permitido que este proyecto se desarrolle de forma continuada desde el año 1998. Por eso, aún hoy, para consolidar su intervención en el hospital y garantizar su continuidad, Pupaclown busca el apoyo de particulares, de administraciones públicas y de entidades privadas, que, unidas, van completando las necesidades financieras de la actividad de la Asociación.

El proyecto no genera recursos a través de sus beneficiarios ya que, por política de la Asociación y su código ético, se entiende que esta actividad debe ser gratuita para los enfermos y que somos la sociedad, a través de las diferentes vías a nuestro alcance, quienes nos debemos implicar en lograr la humanización de la sanidad. La incorporación de nuevos colaboradores y financiadores privados, además nos proporciona la oportunidad de sumar nuevos amigos y hacer más grande esta familia de narices.

En 2025, Pupaclown consolidó una red de apoyos institucionales y alianzas que refuerzan la continuidad y calidad de la intervención terapéutica con infancia hospitalizada. Destaca la colaboración estable con el **Servicio Murciano de Salud y la Consejería de Salud**, que mantienen vigente un marco de trabajo conjunto en el Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca, garantizando la atención a miles de menores ingresados.

Asimismo, se renovó por dos años el convenio del proyecto **PupaAcompaña**, asegurando la atención domiciliaria en todas las Áreas Sanitarias de la Región, en coordinación con la **URHD y CPP**, para acompañar a menores con enfermedades de alta complejidad y a sus familias.

Destaca la participación de Pupaclown en el acto inaugural del **50 aniversario del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca (31 de enero)**, además tuvimos el honor de formar parte del comité organizador del aniversario, contribuyendo a la programación con acciones orientadas a la humanización del entorno hospitalario.

APOYOS ECONÓMICOS / AYUDAS

En el ámbito de apoyos económicos, Pupaclown fue entidad seleccionada en la Convocatoria de Acción Social Fundación Cajamurcia y CaixaBank 2025.

Igualmente, Pupaclown recibió una ayuda de 20.000 € de **Fundación Inocente** para impulsar la continuidad del proyecto hospitalario, con entrega realizada el 27 de marzo de 2025.

Además del respaldo económico, la relación con Fundación Inocente tuvo una dimensión pública relevante, ya que el trabajo de Pupaclown en el hospital Virgen de la Arrixaca, fue resaltado en una pieza audiovisual grabada en conjunto con a AFACMUR y que fue retransmitida durante la **Gala Inocente, Inocente 2025**, emitida el 28 de diciembre de 2025 en RTVE/RTVE Play, contribuyendo a sensibilizar sobre el cáncer infantil y la humanización hospitalaria.

Convocatorias y líneas de financiación 2025

En 2025, Pupaclown consolidó su sostenibilidad mediante la concurrencia y/o apoyo a través de convocatorias públicas y privadas, alineadas con la acción social, la atención a la infancia y la humanización sanitaria. Entre ellas:

- **Convocatoria de Ayudas de Acción Social 2025** de Fundación Cajamurcia y CaixaBank con el proyecto 'Pupaclown en el Hospital'.
- **Convocatoria de Proyectos Sociales Región de Murcia 2025 de Fundación "la Caixa"**.
- **Convocatoria de subvenciones de proyectos de Servicios Sociales 2025** con el proyecto 'Pupaclown en Procesos dolorosos'.
- **Convocatoria de Subvenciones a Entidades del Tercer Sector con fondos del 0,7% IRPF e IS tramo autonómico 2025** con el proyecto 'Pupaclown en el hospital'.

Fundación Pro Bono España y TechSoup

Durante 2025, Pupaclown contó también con colaboraciones pro bono que fortalecieron la gestión y la mejora continua de la entidad. Entre ellas, figuran **Fundación Pro Bono España** (asesoramiento jurídico) y **TechSoup** (apoyo a la transformación digital mediante soluciones tecnológicas), recogidas como entidades colaboradoras pro bono.

ACUERDOS DE COLABORACIÓN: SUMANDO SONRISAS RSC



SUMANDO SONRISAS RSC es una iniciativa que responde a la creciente demanda de nuestro servicio y adaptado a las empresas que buscan implementar políticas de Responsabilidad Social Corporativa con un impacto real, transparente y alineado con valores y objetivos estratégicos de ambas partes.

El programa no solo promueve un impacto social tangible, está en sintonía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU, facilitando a las empresas la identificación de metas concretas y objetivos comunes.

Hay cuatro categorías: empresa con sonrisa, colaboradora, amiga y padrino.

PADRINO: CONVENIO CON MUNDOSOL QUALITY S.L., vigente desde 2019. Nos reencontramos por séptimo año consecutivo con Antonio y María Teresa Pujante Marcos, propietarios de Mundosol para informar sobre el trabajo realizado por los Payasos de Hospital y la renovación del convenio.

PADRINO: CONVENIO DE COLABORACIÓN CON AUXILIAR CONSERVERA, S.A., vigente desde 2023. En julio de 2025 renovamos el convenio de colaboración, a través de su RSC, con una de las grandes empresas de nuestra Región: Auxiliar Conservera. Una entidad que ha decidido sumarse a la Asociación Pupaclown, porque cree que el humor también nos mejora como sociedad y que es una herramienta terapéutica que no debe faltar en la atención a los niñas y niños hospitalizados. Para ello, nos volvimos a reunir con Daniel Ballesta, consejero delegado de Auxiliar Conservera S.A.

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON CONSUM. Esta cooperativa de supermercados nos respalda con sus aportaciones de forma sistemática y estable desde hace años. Durante 2025 se mantuvo y reforzó la colaboración con CONSUM, en el marco de un convenio renovado (junio de 2025, según registro interno). Este compromiso se visibilizó además con la invitación y participación de Pupaclown en la gala del **50 aniversario de CONSUM** celebrada en Valencia, un evento corporativo de alta relevancia social que contó con la presencia de múltiples agentes y entidades.



CONVENIO DE COLABORACIÓN CON TOMI MAQUINARIA S.L., vigente desde 2019. Esta empresa de venta, alquiler, renting y reparación de carretillas elevadoras, decidió apoyar a la Asociación Pupaclown con la firma de un convenio de colaboración. Desde entonces nos ha seguido apoyando y su compromiso se ha renovado una vez más en 2025.

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON KARKEMIS MEDIOAMBIENTAL S.L., vigente desde 2020. A finales de 2025, esta empresa dedicada al remanufacturado de cartuchos para impresoras, fax y fotocopadoras volvió a renovar su compromiso de colaboración con la Asociación, que mantiene desde hace varios años.

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON TAULLA RSC S.L. En septiembre de 2024, a través de la una iniciativa del chef Ramón Carrasco Salgado se firma un convenio de colaboración con Taulla rsc SL. Uno de los restaurantes más importantes de nuestra Región que ha decidido colaborar con nosotros a través de la venta de su Botella de Agua Taulla. Todo lo recaudado ira destinada para las visitas de los payasos de hospital a los menores ingresados en el Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia. En 2025 se renueva por un año más.

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA OMEP, vigente desde 2024. En junio de se firma un convenio marco de colaboración entre la Asociación Pupaclown y la Organización Murciana de Mujeres Empresarias profesionales y directivas para la cooperación en el programa de difusión y conocimiento social, intercambio de información, asesoramiento mutuo y la organización de actividades y eventos

CONVENIO CON IMAGEN EN ACCIÓN, vigente desde 2013. Convenio de colaboración con Imagen en Acción por el que estos darán cobertura fotográfica, de forma ilimitada y altruista, y según la demanda desde Pupaclown, a los diferentes actos organizados por Pupaclown. Imagen en Acción es una ONG cuyo principal objetivo es ponerse al servicio de otros colectivos y entidades sociales.

DONACIONES

La implicación comunitaria volvió a ser clave. La **Asociación de Vecinos de Ascoy** impulsó una recogida solidaria de juguetes destinada a menores hospitalizados en La Arrixaca, una acción que refuerza el acompañamiento emocional en fechas especialmente sensibles.

Asimismo, **El Corte Inglés** a través de su RSC también dono parte de los juguetes que se repartieron en la visita de Papá Noel en el Hospital Materno-Infantil Virgen de la Arrixaca.

En junio de 2025, Pupaclown recibió el apoyo solidario de la **Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia** que, a través de un Bingo solidario realizado con motivo de las fiestas patronales de San Vicente Ferrer, mediante una acción de carácter comunitario y sensibilizador

ACUERDOS DE COLABORACIÓN CON CENTROS EDUCATIVOS: SUMANDO SONRISAS, EDUCANDO EN VALORES

En 2025, Pupaclown reforzó su línea de colaboración con empresas y comunidad educativa a través de **Sumando Sonrisas**, una iniciativa diseñada para responder a la demanda de organizaciones que buscan implementar políticas de Responsabilidad Social Corporativa con un impacto real, medible y alineado con valores compartidos.



El programa se vincula a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, facilitando la identificación de metas comunes y reforzando la transparencia del impacto social.

En 2025, **colegios, AMPAS e Institutos** se unieron a la causa realizando actividades solidarias (carreras, venta de detalles solidarios, adquisición de narices en la tienda solidaria, etc.), contribuyendo a sostener la intervención de Pupaclown con menores hospitalizados.

Centros y acciones realizadas (2025):

- **Karen Ryan School de Alcantarilla** – Actividades solidarias realizadas con motivo de la Navidad
- **Centro educativo concertado Fuenteblanca** (Murcia) – Evento deportivo solidario.
- **CEIP Maestro Francisco Martínez Bernal** (Molina de Segura) – con una carrera solidaria y una venta de rosas por San Valentín.
- **CEIP Ciudad de la Paz** (El Palmar) – Compra de narices solidarias.
- **CEIPS Cipriano Galea** (La Ñora) – Venta de dulces corazones por San Valentín
- **IES La Flota** (Murcia)- Venta de flores por San Valentín
- **CEIP Saavedra Fajardo** (Algezares) – Carrera solidaria.
- **CE INF_PRI de Prácticas María Maroto** (Murcia) – Venta de claveles solidarios.
- **CEIP Tierno Galván** (Molina de Segura) – Carrera solidaria y monedas.
- **CEIP San Juan Bautista** (Campos del Río) – Marcha solidaria por el Día de los Derechos del Niño.
- **CEIP Bilingüe Hellín Las Heras** (Javalí Viejo) – Carrera solidaria.
- **Colegio San José** (Las Torres de Cotillas) – Carrera solidaria.
- **Colegio Alfonso X** (Lorca) – Carrera solidaria San Silvestre.
- **CRA Zarcilla de Ramos** (Pedanías Altas de Lorca) – Carrera solidaria.
- **AMPA Sagrado Corazón de Jesús** (Alcantarilla) – Compra de narices solidarias para merienda solidaria por navidad.
- **CE INF-PRI Miguel Medina** (Archena) – Carrera solidaria.

RECONOCIMIENTOS

En 2025, Pupaclown recibió reconocimientos relevantes que refuerzan su legitimidad social e institucional. En febrero, las Mujeres Payasas de Pupaclown fueron galardonadas con el **Premio Compromiso 2025** en los **Premios Colabora Mujer 2025**, por su labor de apoyo psicológico y terapéutico a menores hospitalizados.

Premio **UBUNTU 061**, en junio de 2025, la dirección de enfermería del 061 Región de Murcia, dentro de su proyecto UBUNTU 061, reconoció el trabajo y la trayectoria de Pupaclown, por ser inspiración para el personal sanitario por el uso del humor para generar entornos de confianza.

Asimismo, en el último tramo de 2025, el Ayuntamiento de Murcia inició el expediente para la concesión de la **Medalla de Oro de la Ciudad de Murcia** a Pupaclown, mediante moción conjunta, como reconocimiento a su contribución sostenida a la humanización de la atención sanitaria infantil.

Aunque cada uno de ellos nos llena de orgullo y refleja la buena acogida de nuestra intervención en la sociedad, destacamos especialmente dos de ellos, por su relevancia. El Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud concedido en 2017 para el proyecto en su conjunto y Diploma de Servicios Distinguidos a la Comunidad Autónoma de Murcia concedido a la Asociación Pupaclown en 2019.

- **Giganteros de Honor 2024** otorgado por la Asociación de Gigantes y Cabezudos 'El Tío Pajero' de Abarán (Murcia) y el Ayuntamiento de Abarán.
- **Premio a la mejor iniciativa de Humanización a nivel regional** concedido por la Fundación "Ambulancia del Deseo".2024.
- **Premio "Jacinto Alcaraz Mellado"** a personas o instituciones que se hayan distinguido por su trabajo a favor de la solidaridad, tolerancia y convivencia en la Región de Murcia. 2022 (25 Edición.)
- **Corazón Animay de Oro**, otorgado por la Asociación ANIMAY al cuidado y humanización de la vida. 2021.
- **Diploma de Servicios Distinguidos a la Comunidad Autónoma**, concedido por el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. 2019
- **Premio Azahar** al TEATRO SOCIAL. 2019
- **Ganador 6ª Edición. Territorio solidario. BBVA**. Premio iniciativa.2019
- **2ª edición de la Gala Solidarios de 7TV Región de Murcia**. Premio iniciativa.2018
- **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud** 2017
- **Premios FAMPACE**. Por hacer reír a todos, mención especial a la Asociación Pupaclown. 2016



- **Reconocimiento a la participación en la VI Semana de los Hábitos Saludables** del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia del 25 al 29 de mayo de 2009.
- **Reconocimiento a la participación en la V Semana de los Hábitos Saludables** del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia del 26 al 30 de mayo de 2008.
- **Reconocimiento a la participación en la IV Semana de los Hábitos Saludables** del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia del 28 de mayo al 1 de junio de 2007.
- **Premios Sardineros 2005**: Premio La Carroza Sardinera.
- **Reconocimiento a la participación en el Programa de Navidad 2005** del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia.
- **Reconocimiento de la Asociación Cultural de Ilusionismo Murciano** a Pupaclown por la participación en el IV Encuentro de Ilusionismo de Caravaca de la Cruz el 1y 2 de marzo de 2003.
- **Premios Juventud Región de Murcia 2002**: Premio Iniciativa.
- **Socio de Honor de AFACMUR** en 2001.

ACUERDOS DE COLABORACIÓN: INSTITUCIONES

La colaboración con instituciones es de vital importancia en la filosofía de trabajo de Pupaclown. Desde sus inicios, los acuerdos con otras partes han ido en aumento, propiciando el intercambio de experiencias y la puesta en marcha de nuevos proyectos. Se amplía así el número de usuarios a los que llegan las iniciativas puestas en marcha y que se benefician directa o indirectamente de las mismas.

En 2025 se reforzó la continuidad de la intervención terapéutica en contextos de especial vulnerabilidad mediante la renovación por dos años del convenio del proyecto PupaAcompaña, en coordinación con la Unidad Regional de Atención Domiciliaria y Cuidados Paliativos Pediátricos (URHD y CPP), garantizando la presencia de los clowns allí donde más se necesita: en el domicilio y en el acompañamiento a menores con alta complejidad y sus familias.

CONVENIO ENTRE EL SERVICIO MURCIANO DE SALUD Y LA ASOCIACIÓN PUPACLOWN PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS PACIENTES Y SUS FAMILIARES O ALLEGADOS EN EL ÁREA 1 DE SALUD (MURCIA-OESTE)-HOSPITAL CLÍNICO UNIVERSITARIO “VIRGEN DE LA ARRIXACA”, vigente desde 1998 y renovado en 2024. Un año más sigue adelante el Convenio de Colaboración que mantiene la Asociación con el Hospital Clínico Universitario Virgen de la ARRIXACA, y que, además de impulsar el apoyo de todo el personal (médicos, enfermeros, celadores, psicólogos...), permite a los Pupaclown el acceso, sin restricciones, a todas las infraestructuras del hospital (habitaciones, UCI, quirófano, salas de consultas o aulas hospitalarias). Asimismo, la Asociación cuenta en el hospital con dos espacios reservados: una sala que sirve de camerino, sala de descanso y sala de almacenaje de material; y una taquilla en el área quirúrgica para guardar, bajo las normas de asepsia, el material y vestuario utilizado exclusivamente en el servicio Pupaquirófano. También dispone de seis plazas de aparcamiento para el personal de la entidad.

CONVENIO ENTRE EL SERVICIO MURCIANO DE SALUD Y LA ASOCIACIÓN PUPACLOWN PARA PROMOVER Y COORDINAR ACTIVIDADES ORIENTADAS A

LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN HOSPITALIZADAS EN DOMICILIO Y ATENDIDAS POR LA URHP Y CPP POR PRESENTAR UNA ENFERMEDAD CON UN NIVEL DE ALTA COMPLEJIDAD O EN FINAL DE VIDA, Y SUS FAMILIAS, EN MURCIA, EN TODAS LAS ÁREAS SANITARIAS DEL SERVICIO MURCIANO DE SALUD, vigente desde 2023 y renovado en 2025.

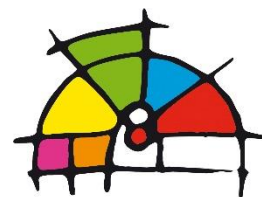
CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA A TRAVÉS DE LA CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES Y LA ASOCIACIÓN PUPACLOWN PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS EXTERNAS DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO DE MURCIA, vigente desde 2013.

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, vigente desde 2014. La Universidad de Murcia (UMU) firmó un Convenio de Colaboración con Pupaclown, un acuerdo para consolidar la estrecha colaboración que mantienen las dos entidades desde hace años. El objetivo se centra en establecer unos cauces para la realización en común de actividades de asesoramiento, investigación, formación o cualquier otro tipo que redunden en beneficio de ambas partes.



PROYECTO PUENTE EL CENTRO ESCÉNICO INFANTIL Y JUVENIL “PUPACLOWN”

El Centro Escénico de Integración Infantil y Juvenil “Pupac Clown” fue inaugurado en diciembre del 2010. Y aunque es gestionado por la Fundación Pupac Clown es propiedad de la Asociación. Este proyecto surge de una necesidad que los Pupac Clown detectan en su experiencia en los hospitales: los niños y jóvenes con secuelas de su enfermedad o con alguna discapacidad, por problemas de accesibilidad, no podían asistir a espectáculos para su edad ni participar en talleres de formación o creación escénica.



Centro Escénico
Infantil y Juvenil
“Pupac Clown”

Debido a esta carencia nace este Centro encargado de integrar a niños y jóvenes con o sin discapacidad en un ambiente normalizado, sin trabas arquitectónicas o técnicas y sin tabúes ni exclusivismos. Características por las que el Centro obtuvo en 2017 el **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud**.

Al igual que la figura del Payaso de Hospital, las artes escénicas son una herramienta poderosísima para la inclusión social y la integración, especialmente entre los niños. Música, danza, teatro, circo... cualquier vertiente artística, en general, dota a los



Foto: David Frutos

menores de las herramientas necesarias para, de una manera natural y espontánea, solucionar situaciones nuevas o de conflicto. Las artes escénicas abren una ventana de habilidades con las que los niños descubren, entienden y se integran en el mundo, además de crecer en autoconocimiento y autoestima.

Este edificio fue proyectado por los arquitectos Vicente

Martínez Gadea y Cristina Rodrigo de la Casa, y construido por Ferrovial Agroman. Cuenta con 971,61 metros cuadrados de superficie. El edificio está adaptado a las diferentes discapacidades físicas, auditivas y visuales.

En el Centro Escénico Pupac Clown está ubicada la oficina desde donde se gestiona la Asociación Pupac Clown, también actúa como sede. Siendo el lugar donde los Payasos de Hospital realizan las reuniones semanales, los ensayos de número hospitalarios, talleres de formación y/o cursos.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO DEL TRABAJO DEL PAYASO DE HOSPITAL EN SU SALUD EMOCIONAL, DE LA RED DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARTE Y SALUD (RISAS): PRIMEROS RESULTADOS DE UN ESTUDIO DE ÁMBITO NACIONAL. Cánovas, J. Ortigosa, J. M. Riquelme, A. Universidad de Murcia.

El presente estudio delimita y analiza la relación entre el síndrome Burnout, respuesta prolongada de estrés en el organismo, y otras variables asociadas al desempeño de la actividad de Payasos de Hospital. Los resultados obtenidos permiten afirmar que entre Payasos de Hospital en el ejercicio de sus funciones no se detecta Burnout. Las puntuaciones en las variables “Agotamiento Emocional” y “Despersonalización” son bajas, aunque algunos aspectos relacionados con variables personales y otros relacionados con el desarrollo de la profesión, se muestran asociadas a valores más altos. Por otra parte, se obtuvieron puntuaciones muy elevadas en el factor “Realización Personal” pudiendo indicar que la labor realizada tiene un significado muy profundo para estas personas, a pesar de las situaciones en las que este colectivo realiza sus funciones.

REPERCUSIÓN DE LA INTERVENCIÓN DE LOS PAYASOS DE HOSPITAL SOBRE LA RESPUESTA DE ANSIEDAD Y LA PERCEPCIÓN DEL DOLOR DE NIÑOS ONCO- HEMATOLÓGICOS DE ENTRE 3 Y 11 AÑOS DE EDAD, DURANTE LA APLICACIÓN DE UN PROCEDIMIENTO MÉDICO DOLOROSO.

Estudio de Investigación del Hospital Virgen de la Arrixaca, la Fundación para la Formación e Investigación Sanitaria de la Región de Murcia, la Asociación Pupaclown, Payasos de Hospital y la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia. Este estudio consistió en evaluar la eficacia de la actuación de una pareja de payasos de hospital sobre la respuesta de ansiedad en pacientes de entre 3 y 11 años de la unidad de onco-hematología, antes de la aplicación de un procedimiento médico doloroso, como una punción lumbar o un aspirado medular, además de evaluar la eficacia sobre la percepción del dolor tras este tipo de procedimientos. Los resultados concluyen que el trabajo de los payasos en la aplicación de un procedimiento médico doloroso en pacientes infantiles con cáncer tiene un efecto beneficioso sobre la respuesta en el miedo del niño.

LOS PAYASOS DE HOSPITAL: PROGRAMA PARA REDUCIR LA ANSIEDAD ANTE LA CIRUGÍA

El presente estudio valora la eficacia del programa “Pupaquirófano” de la Asociación Pupaclown, Payasos de Hospital, aplicado en el Hospital Virgen de la Arrixaca a 79 niños de entre 6 y 12 años, sometidos a cirugía mayor ambulatoria. Los resultados apuntan que los niños atendidos por los payasos manifiestan menos ansiedad que los controles antes de la operación (siendo esta diferencia estadísticamente significativa en el comportamiento observado a los 7 días de la operación), lo que concluye que el efecto de la actuación se prolonga más allá del período prequirúrgico, incidiendo especialmente sobre la post- hospitalización.

¿QUÉ OPINAN LOS NIÑOS SOBRE LOS PAYASOS DE HOSPITAL?

Este estudio piloto fue realizado en 182 niños de entre 4 y 14 años, durante su visita o estancia en el Hospital Materno-Infantil Virgen de la Arrixaca de Murcia. El trabajo muestra los resultados sobre el valor y la repercusión que la actuación de los payasos de hospital tiene sobre su estado emocional, indicando que los niños consideran la

actuación de los payasos como divertida y sintiéndose contentos después de su visita y deseando que los payasos vuelvan a verlos. Así se concluye que los payasos de hospital son un buen instrumento para incrementar el afecto positivo de los niños hospitalizados.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Eficacia de la actuación de los payasos sobre el miedo a procedimientos dolorosos en oncohematología pediátrica. Juan Manuel Ortigosa Quiles, Antonio Riquelme Marín, Henar Álvarez, María José Astilleros Fuentes, Inés Sánchez Piñera. Psicooncología: investigación y clínica biopsicosocial en oncología, 2016

EDHOSPI. Revista divulgativa sobre educación hospitalaria. Capítulo: **Experiencias en las Aulas Hospitalarias: El trabajo conjunto con las Aulas Hospitalarias**. N.º 1, 2015.

¿Qué opinan los niños sobre los payasos de hospital? Un estudio piloto realizado en niños hospitalizados. J.M. Ortigosa Quiles, A. Riquelme Marín, H. Álvarez Soto, I. Sánchez Piñera, M.J. Astillero Fuentes. Acta Pediátrica España, 2014.

Evaluación del efecto de la actuación de los payasos de hospital sobre la ansiedad, en los niños sometidos a una intervención quirúrgica. M.A. Gutiérrez Cantó, J.M. Ortigosa Quiles, O. Girón Vallejo, R. Ruiz Pruneda, J. Sánchez Morote, M.J. Guirao Piñera, G. Zambudio Carmona, M.J. Astillero Fuentes, I. Castaño Collado, M.D. Cárcelos Barón CirPediatr, 2008.

Creatividad, emociones positivas y problemas de salud en el Aula. Capítulo X: **“Pupaclown, Payasos de Hospital: Una caricia con forma de sonrisa”.** Álvaro Carpena y Olivia López. Universidad de Navarra, 2012

Buenas Prácticas en la Gestión del Voluntariado. Capítulo: 7. **El acompañamiento en el proceso de incorporación. Observatorio del Tercer Sector.** Pau Vidal, Ana Villa, María Sureda, Cristina Simón y Anna Hernando. Fundación La Caixa, 2007.

Espacios y Actividades de Ocio y Tiempo Libre Accesibles para todas las personas. Capítulo: Región de Murcia. José Antonio Martín Rodríguez y Elena Ortega Alonso. PREDIF, 2012.

Risa y humor. Payasos sin fronteras, 2007.

El proyecto Pupaclown

Alineado con los ODS

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

3 SALUD Y BIENESTAR



La Asociación de Payasos de Hospital Pupaclown da respuesta a las necesidades de los menores ingresados que van más allá de las que cubren los profesionales sanitarios para construir una sanidad más humana y personalizada. Su actividad se centra en la presencia constante de parejas de clowns en el Hospital Virgen de La Arrixaca de Murcia como apoyo psicológico, terapéutico y de integración social para los menores y sus familias.



COMUNICACIÓN Y PRENSA

Una sonrisa de camino al quirófano

Pepa Astillero y los payasos de hospital de Pupaclown también hacen magia



La canción 'Glu glu', incluida en el primer disco de Cuatro Pesos de Propina, un grupo de rock y ska formado en el 2000 en Montevideo (Uruguay), nos invita a mirar a través de las burbujas la felicidad. Quizás la felicidad sea algo muy sencillo de lograr y, a la vez, tan difícil. Siempre pienso que la clave está en protegernos, en procurar que nadie nos robe las ilusiones. Así al menos lo he intentado yo. Pero esta semana quien de verdad nos hizo más felices fue Pepa Astillero (Badajoz, 1965), payasa de hospital y presidenta de la Fundación Pupaclown, Mujer Murciana del Año (Premios 8 de marzo de la Región de Murcia). Para muchos será siempre 'Pirindola', el personaje que le dio fama en televisión. El Centro Escénico de Integración Social Infantil y Juvenil es uno de esos milagros que funcionan en la Región de Murcia. ¡Y lo que cuesta mantenerlo! Nos lo hizo saber nuestra admirada clown en el Aula de Cultura de LA VERDAD, en una sesión celebrada en la Fundación Cajamurcia, en colaboración con la Fundación Vocento. Pupaclown recibió el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en 2017 concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del INAEM. Alfonso López, Juan Pedro Romero, Aten Soria... ¡cuántos nombres han hecho historia en Pupaclown! A todos ellos les dimos las gracias en este encuentro con los lectores, una tarde de narices rojas inolvidable. La vida, entre bellezas y extrañezas, es gravedad y comicidad a partes iguales.

La Asociación Pupaclown gestiona la presencia constante de payasos profesionales de hospital en la Arrixaca. Y lo hacen con cariño, con rigor y profesionalidad. Una labor por la que han sido reconocidos y que quisimos aplaudir y agradecer públicamente en esta nueva oportunidad de hacerlo. Para Pepa Astillero, la validación científica y el respaldo social que reciben entre sus paisanos es algo que siempre les ha llenado de orgullo. Pero, sin embargo, cuánto cuesta, insiste, cuando llevan ya más de un cuarto de siglo haciendo girar la rueda, que los apoyos sirvan para no desmontar lo mucho construido. La entidad ha iniciado una nueva campaña de captación de fondos, y confían en que las empresas murcianas respondan.

Como «mujer de acción» se autoproclamó una vez Astillero en una formidable entrevista de Gontzal Díez en LA VERDAD. «Cuando habla parece que hay confeti a su alrededor. Acaba la entrevista y paso la mano por el suelo: nada, pero... por si acaso», escribió entonces nuestro añorado compañero. Lo cierto es que Pepa desprende magia. Pienso en todos esos niños y niñas para los que ella fue siempre la mano amiga que les acercó con una sonrisa al quirófano.

Desde sus inicios, Pupaclown mantiene una estrecha relación con los medios de comunicación, siendo habitual su inclusión en los contenidos de prensa escrita, medios digitales y programas de radio. Además, durante 2025, varios canales de televisión autonómicos dieron cobertura a las actividades que realizamos en el Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia.

PRENSA ESCRITA (capturas de prensa escrita)



Dos de los payasos de hospital que trabajan con los menores ingresados en el Virgen de la Arrixaca.

Los payasos de hospital hacen sonreír a 4.000 menores

L.O.

La Consejería de Salud y la Fundación Pupaclown mantienen vigente el convenio firmado el año pasado para la asistencia terapéutica anual de cerca de 4.000 niños ingresados en el Hospital Univer-

sitario Virgen de la Arrixaca de Murcia.

Este acuerdo recoge las bases para la mejora de la calidad de vida de los pacientes infantiles y de sus familiares mediante la intervención de los payasos sanitarios, una intervención que se basa en el apoyo terapéutico y psicosocial diri-

do a la curación, la adaptación en procesos de deterioro físico o mental, calidad de vida en casos de enfermedades terminales, atención de necesidades psicoemocionales del entorno familiar y sanitario a través de la risa.

«La labor que lleva a cabo la Fundación Pupaclown es magnífi-

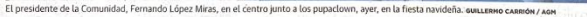
ca e impagable, y estamos encantados de que, un año más, prosigan con un trabajo entregado que acerca a los niños hospitalizados al cariño y a la risa», resaltó la gerente del SMS, Isabel Ayala, que añadió que «gracias a esta colaboración, la Arrixaca mejora en la humanización de la asistencia».



GUILLERMO CARRIÓN / AGM

Pepa Astillero emociona en el Aula de LA VERDAD

Pepa Astillero, actriz, payasa de hospital y presidenta de la Fundación Pupaclown, fue la invitada especial de ayer del Aula de Cultura de LA VERDAD y la Fundación Cajamurcia, en Murcia, en un encuentro presentado por Manuel Madrid, jefe de Cultura, que contó con la intérprete de lengua de signos Chyntia Marín Sánchez y que pudo seguirse a través del Canal de YouTube de Fundación Cajamurcia. Astillero dio las gracias por tantos años de apoyo a los payasos de hospital de La Arrixaca.



Pupaclown llenó de sonrisas a los más pequeños, como llevan haciendo desde hace 27 años

MURCIA. Niños, familiares y profesionales participaron ayer en la tradicional fiesta de Navidad del hospital Materno Infantil de La Arrixaca, en la que los pacientes ingresados son los protagonistas.

La fiesta estuvo una vez más amenizada por Pupaclovn, que ya llevan 27 años arrancando sonrisas en el hospital.

El presidente del Gobierno regional, Fernando López Miras, participó en esta celebración, que calificó como «una de las

a lo largo de su trayectoria, esta asociación «ha ayudado a los niños, les ha hecho regalos, ha hecho que se diviertan y les ha hecho más llevaderos momentos difíciles como el estar ingresado en un hospital durante fechas señaladas».

A través de la risa

El máximo responsable autonómico afirmó que Pupaclown «es patrimonio de la Región de Murcia» y trasladó su agradecimiento a la asociación «por ayudar a quienes más lo necesitan, en los momentos en que peor lo pasan». Asimismo, puso de relieve el impacto de este proyecto a través de la risa, así como el apoyo psicológico, terapéutico y de integración social que supone no solo para niños y adolescentes, sino también para sus familias.

jornadas más emotivas del año». López Miras y los payasos del hospital de la asociación Pupa-clown, junto con los profesionales y docentes de las Aulas Hospitalarias, acompañaron a los menores en las actividades que dan comienzo a la celebración

Durante su intervención, el presidente puso en valor que los payasos de hospital de Puapaclovn «han acompañado y llevado la alegría a más de 100.000 niños en sus 27 años de actividad». Así, remarcó que

El presidente del Gobierno regional, Fernando López Miras, participó hoy en la tradicional fiesta de Nochebuena organizada para los niños que están ingresados en el Hospital Materno-Infantil Virgen de la

En relación con la formación, el informe señala que durante el curso 2022-2023 se graduaron 6.587 nuevos médicos y 11.593 profesionales de enfermería, manteniéndose una tendencia sostenida en el número de egresados. Además, en 2024 el SNS cuenta con 36.729 especialistas en formación, lo que refuerza el papel del sistema como principal espacio de capacitación de los profesionales sanitarios. ■



la Ambaca.

Cada año, los niños disfrutaron de la cabalgata de Papá Noel, que, acompañado de diferentes personajes de dibujos animados, recorrió todas las habitaciones para entregarles un cofre de los regalos navideños.

El momento responsable del auto-
mordimiento que Pipadawin «em-
patizó» de la Región de Murcia y
trasladó su agradecimiento a la aso-
ciación «por ayudar a quienes más
lo necesitan, en los momentos en
los que peor lo pasan». Asimismo,
paso de relieve el impacto de este
proyecto a través de la risa, así como
el apoyo psicológico, terapéutico
y de integración social que supone no
sólo para niños y adolescentes, sino
también para sus familias. ■

Pepa Astillero, quince años de compromiso con el teatro accesible (Laverdad.es 19/10/25): https://www.laverdad.es/culturas/pepa-astillero-quince-anos-compromiso-teatro-accesible-20251019131253-nt_amp.html

Pepa Astillero emociona en el Aula de LA VERDAD (Laverdad.es 22/10/25): <https://www.laverdad.es/culturas/sigue-directo-charla-pepa-astillero-aula-cultura-20251021191125-nt.html>

Una sonrisa de camino al quirófano (Laverdad.es 25/10/25): <https://www.laverdad.es/opinion/manuel-madrid-sonrisa-camino-quirofano-20251025072558-nt.html>

Rozalén será nombrada Hija Adoptiva de la ciudad de Murcia y Pupac Clown recibirá su Medalla de Oro (Laverdad.es 27/11/25): https://www.laverdad.es/murcia/ciudad-murcia/rozalen-nombrada-hija-adoptiva-ciudad-murcia-pupacclown-20251127094809-nt.html#goog_rewarded

La cantante Rozalén será nombrada Hija Adoptiva de Murcia en un acto en el que Pupac Clown, Bando de la Huerta o ASTRAPACE recibirán la Medalla de Oro (cadenaser.es 27/11/25): <https://cadenaser.com/murcia/2025/11/27/la-cantante-rozalen-sera-nombrada-hija-adoptiva-de-murcia-en-un-acto-en-el-que-pupacclown-bando-de-la-huerta-o-astrapace-recibiran-la-medalla-de-oro-radio-murcia/>

López Miras resalta que los 'payasos de hospital' de Pupac Clown han "llevado la alegría" a más de 100.000 niños en sus 27 años de actividad (carm.es 18/12/2025): [https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=123759&IDTIPO=10&RASTRO=c\\$m122,70](https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=123759&IDTIPO=10&RASTRO=c$m122,70)

Pupac Clown alegra la Navidad de los niños hospitalizados en la Arrixaca tras 27 años de visitas (orm.es 18/12/2025): <https://www.orm.es/informativos/pupacclown-alegra-la-navidad-de-los-ninos-hospitalizados-en-la-arrixaca-tras-27-anos-de-visitas/>

Una sonrisa que cura: Pupac Clown alegra la Navidad en la Arrixaca (orm.es 18/12/2025): <https://cadenaser.com/murcia/2025/12/18/una-sonrisa-que-cura-pupacclown-alegra-la-navidad-en-la-arrixaca-radio-murcia/>

La fiesta de Navidad del Materno-Infantil en imágenes (Laverdad.es 18/12/2025): <https://www.laverdad.es/murcia/fiesta-navidad-hospital-maternoinfantil-arrixaca-imagenes-20251218163234-ga.html#firstImage>

Niños, familiares y profesionales se suman a la tradicional fiesta navideña del Infantil de La Arrixaca (Laverdad.es 18/12/2025): <https://www.laverdad.es/murcia/ninos-familiares-profesionales-suman-tradicional-fiesta-navidena-20251218154146-nt.html>

Los niños hospitalizados en la Arrixaca celebran su fiesta de Navidad (Laopinion.es 18/12/2025): <https://www.laopiniondemurcia.es/comunidad/2025/12/18/ninos-hospitalizados-arrixaca-celebran-fiesta-124934766.html>

López Miras resalta que los 'payasos de hospital' de Pupac Clown han "llevado la alegría" a más de 100.000 niños (Europapress.es 18/12/2025): <https://www.europapress.es/murcia/noticia-lopez-miras-resalta-payasos-hospital-pupacclown-llevado-alegria-mas-100000-ninos-20251218131202.html>

APARICIONES EN TELEVISIÓN

Murcia conecta 12/02/25. 50 aniversario Arrixaca: <https://www.la7tv.es/video/murcia-conecta/murcia-conecta-12-02-25/20250214103811051311.html> (A partir de 1 h y 6 min.)

Fiesta de Navidad de la Arrixaca 2025: <https://www.la7tv.es/video/informativo-tarde/i25121803t-wmv/20251219103727062996.html> (A partir del 3.38 m)

Gala Inocente, Inocente 2025: <https://www.rtve.es/play/videos/gala-inocente-inocente/2025/16876487/> (2 apariciones)



REDES SOCIALES Y WEB

Durante 2025, la Asociación Pupaclown ha continuado reforzando su presencia digital como una herramienta clave para la difusión de su actividad, la sensibilización social y la conexión con su comunidad. A través de la página web y de sus distintos canales en redes sociales, la entidad ha mantenido una comunicación activa y cercana, dando visibilidad a su programación, proyectos, campañas e iniciativas solidarias.

La asociación ha estado presente en **Facebook, X, Instagram, YouTube, TikTok y LinkedIn**, plataformas desde las que se ha compartido contenido relacionado con la actividad artística, social y hospitalaria de Pupaclown, así como información de interés para familias, público, entidades colaboradoras y personas seguidoras. Estos canales han permitido ampliar el alcance de las acciones desarrolladas, fortalecer la relación con la comunidad y proyectar la labor de la asociación a nuevos públicos.

Por su parte, la página web www.pupaclown.com ha continuado siendo un espacio de referencia para consultar información institucional, conocer la programación, acceder a noticias y mantenerse al día de las distintas actividades impulsadas por Pupaclown a lo largo del año.

PATROCINADORES Y COLABORADORES 2025

Patrocinadores



Con la colaboración de:



Padrinos

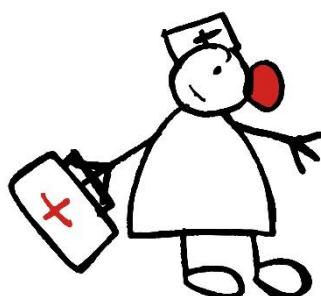


Empresa y entidades colaboradoras



Otros colaboradores





pupacrown
payasos de hospital

ASOCIACIÓN PUPACLOWN

C/ Federico García Lorca 18B 30009 MURCIA

Tel. 968216452 info@pupacrown.com

CIF. G30588362

ASOCIACIÓN DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA



WWW.PUPACLOWN.COM